

Maidier López (San Sebastián, 1975)

### **Proyectos y exposiciones individuales.**

- 2019 *Moving Plants*, Agency of Public Art, Statens Konstrad. Gotenburgo, Suecia.  
Fachada mediática del C3A, Córdoba
- 2018 *Marcapáginas*. consonni, Bilbao.
- 2017 *Zoom In*. Galería Espacio Mínimo y Museo Geominero, Madrid.
- 2016 *Desplazamiento*. MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo.  
*1645 Tizas*. Matadero Madrid. Nave 16. Madrid.
- 2015 *Desplazamiento*. Koldo Mitxelena Kulturgunea, San Sebastián.  
*Iturriak/Fuentes*. Donostia/San Sebastián 2016.
- 2013 *Mountain*. Lower Austria Contemporary. Grafenegg. Austria.
- 2012 ISCP, Nueva York.
- 2011 *Entrada Libre. 1812\_2012. Una mirada contemporánea*. (AC/E), Musac, León.  
Kunsthall, Rotterdam, Holanda.
- 2010 *Polder Cup, Between you and I*. Witte de With, Skor; Rotterdam, Países Bajos.  
*Eclats*. Centre Pompidou Metz, Francia.  
*How do you live this place?* Deveron Arts; Huntly, Escocia.
- 2009 *Porte Volume!* Roma, Italia.
- 2008 *Intermedio*. Intervención en un solar. Córdoba.
- 2007 *AdosAdos*, Guggenheim Bilbao.  
*Dunafelfedes*. Budapest, Hungría.  
*Crossing*. Galería Distrito 4, Madrid.  
*Project Room*. Arco 2007, Madrid.
- 2006 *Columnnes*. Caixa Forum. Barcelona.  
*Playa*. Galería Distrito 4, Madrid.
- 2005 *Proyecto Coches*. Museo Artium, Vitoria-Gasteiz.
- 2003 Proyecto de fachada. La Casa Encendida, Madrid.  
Galería Max Estrella, Madrid.

### **Exposiciones colectivas.**

- 2019 *Festen (The Celebration)*, Avesta Art, Suecia.  
*Cáceres Abierto*, Arte contemporáneo en el espacio público. Cáceres.  
*Otros campos: arte, sociedad y fútbol*. CDAN, Huesca.  
*Todas las Bibliotecas del Mañana*. Koldo Mitxelena, San Sebastián.
- 2018 *Festival for the People*. Philadelphia Contemporary, Philadelphia. EEUU.  
*Shadow of the Mountains*. Beit HaGefen Gallery, Haifa. Israel.  
*Después del 68*, Museo de Bellas Artes de Bilbao.

- Trazados*. aP gallery. Martín Muñoz de Ayllón, Segovia.  
*Simulation, Par amour du jeu*. Magasins généraux. Paris.
- 2017 Prospect 4. New Orleans Contemporary Art Triennial. New Orleans. EEUU.  
*Cartografías Líquidas*. Museo Carrillo Gil, Ciudad de México.  
*Hybris. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo Castilla y León*.  
*When the Other Meets the Other*. Cultural Center Belgrado. Serbia.  
*Mugak*. Bienal de Arquitectura de San Sebastián.
- 2016 Bien Urbain 6. Besançon, Francia.  
*Agency of Living Organisms*. Tabakalera. San Sebastián.  
*Let Us Cultivate Our Garden*. Cappadox. Capadocia. Turquía.  
*Onzijn, WOW Amsterdam*. Países Bajos.  
*Maasparadox: cultural resilience in times of climate change*. Bureau Europa, Maastricht, Países Bajos.
- 2015 *Are you talking to me?* Wilhelm-Hack-Museum. Ludwigshafen, Alemania.  
*Cappadocia Struck*, Cappadox. Uchisar, Turquía.  
*El público*. Centro Garcia Lorca. Granada.
- 2014 Play Time. Les Ateliers de Rennes, 4ª biennale d'art contemporain. Rennes. Francia.  
*La Biblioteca y el Saber*. Koldo Mitxelena. San Sebastián.  
*Open Studio*. Tabacalera. Madrid.  
*Survival Kit 6*. The Latvian Centre for Contemporary Art. Riga, Letonia.  
*Arterial Motives*. Street Road artists space. Cochranville, Pensilvania. EEUU.  
*Foreigners among Us*. Beit HaGefen Gallery, Haifa. Israel.  
*Suturak, Cerca a lo próximo*. Museo San Telmo, San Sebastián.
- 2013 13 Bienal de Estambul. *Mom, I am Barbarian?* Turquía.  
*Individual Order*. KARST. Plymouth. Inglaterra.
- 2012 *El Pasado Presente*. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria-Gasteiz.  
*Sentido y Sostenibilidad*. Urdaibai Arte. Fundación 2012 Fundazioa.
- 2011 *Art Across the City*. Locws International. Swansea, Gales.
- 2010 Biennale Internationale Design 2010; Saint Étienne, Francia.  
*Arts Towada*. Nanjo and Associates, Japón.
- 2009 *Actions: What You Can Do With the City*. Graham Foundation; Chicago, EU.  
*The Jerusalem Show*. Al-Ma'mal Foundation for Contemporary Art, Jerusalem.  
*Off Street*. A Foundation; Londres.  
*Hoehenrausch*. O.k. Center for Contemporary Art Linz, Austria.  
*Provisions for the future*. Sharjah Biennial 9, Emiratos Árabes.  
*Intrude 366*. Zendai Moma Museum. Shanghai. China.  
*Camuflajes*. Casa Encendida, Madrid. Itinerante: Museo del Patrimonio, etc.  
*Gente y Color*, Galeria Arte Sonado, La Granja de San Ildefonso, Segovia.
- 2008 *Actions: What You Can Do With the City*. Canadian Centre for Architecture; Montreal, Canada.  
*THE CROWD (0-INFINITY), Chapter 2 (control-chaos)*. La Tôlerie Contemporary Art Space; Clermont-Ferrand, Francia.  
*Wandering Lines: Towards a New Culture of Space*. SCAPE 2008 Christchurch Biennial of Art in Public Space; Nueva Zelanda.  
*El Medio es el Museo*. Museo Marco, Vigo; Koldo Mitxelena, San Sebastián.

- Agitar Antes de Usar*. Museo Artium. Vitoria-Gasteiz.
- 2007 *Chacun à Son Goût*. Guggenheim Bilbao, País Vasco.  
*Lab Project*. Sharjah Contemporary Arab Art Museum, Emiratos Árabes.  
*Wrong time Wrong Place*. TENT. Centrum Beeldende Kunst. Rotterdam, Holanda.  
*366 sillas*. La Noche en Blanco. Madrid.
- 2006 *Estudio Abierto*. Correos Central. Buenos Aires, Argentina.  
O.k. Center for Contemporary Art. *Biennale Cuvée*. Linz, Austria.  
*Arte español y naturaleza 1968-2000*. Museo Esteban Vicente, Segovia.
- 2005 *The experience of art.51* Biennale di Venecia. Italia.
- 2004 Madrid Abierto. Madrid.  
ISCP Open Studio. Nueva York, EU.
- 2003 *Indisciplinados*. Marco. Vigo.  
*Mientrastanto*. Conde Duque. Madrid.  
*Urbietorbi*. PhotoEspaña en la calle. Madrid.
- 2001 Artforum (Galeria DV). Berlin.  
*9 aulas en una academia*. Doméstico'01. Madrid.
- 2000 *El espacio como proyecto*. Bienal de Pontevedra.